

Wystawa
pedagogów i doktorantów
Katedry Grafiki, Wydział Sztuki UJD

po między materią

**Wernisaż
wystawy:
29 / 06 / 2023
godzina 18:00**

Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie
Aleja Najświętszej Maryi Panny 64

Kuratorzy wystawy:
dr Witalij Bohatyrewicz i dr Artur Lubos
Wydział Sztuki UJD

Wystawa trwa:
30 / 06 / 2023 – 13 / 08 / 2023

Wystawa *Pomiędzy materia* prezentuje prace artystyczne pedagogów i doktorantów Katedry Grafiki, Wydziału Sztuki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie. Tym razem w realizacji wystawy uczestniczą:

Katarzyna Winczek, Krystyna Sz wajkowska, Agnieszka Półrola, Tomasz Chudzik, Andrzej Desperak, Marek Mielczarek, Zdzisław Wiatr, Witold Zaręba, Barbara Czapor-Zaręba, Artur Lubos, Aleksandra Jakubczak, Aleksandra Lasoń, Hanna Rozpara, Marta Śliwiak, Żaneta Wojtala, Paweł Delekta, Mateusz Dzierża, Artur Jastrząb, Marta Sobalska, Marcin Chudy, Anna Tarnowska, Dominik Cierpień.

Ekspozycję stanowią prace wykonane w tradycyjnych technikach grafiki warsztatowej, w druku cyfrowym oraz dzieła w technikach łączonych lub własnych. Są również kompozycje trójwymiarowe i instalacje.

Sama nazwa wystawy wskazuje na dwa przede wszystkim aspekty: materialny, którym jest dzieło twórcy będące wynikiem jego poszukiwań artystycznych i inspiracji oraz ten niematerialny, właśnie to, co znajduję się „pomiędzy materia” dzieła, to co jest nieuchwytnie dla naszego oka, a jednak stale obecne w sztuce – intencja twórcy, jego stan wewnętrzny odzwierciedlony następnie w dziele.

Wystawa *Pomiędzy materia* okazała się możliwa dzięki wieloletniej współpracy Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie i Miejskiej Galerii Sztuki. Partnerstwo owe do tej pory zaowocowało realizacją licznych inicjatyw płynących zarówno z Uczelni, jak i zaproszeń do współpracy, które oferowała Galeria.

dr Witalij Bohatyrewicz, Wydział Sztuki UJD
Kurator wystawy

UCZESTNICY WYSTAWY

PEDAGODZY

prof. dr hab. Tomasz Chudzik

mgr Marcin Chudy

dr Barbara Czapor-Zaręba

dr Paweł Delekta

prof. UJD Andrzej Desperak

mgr Mateusz Dzierża

mgr Aleksandra Jakubczak

mgr Artur Jastrząb

dr Artur Lubos

mgr Aleksandra Lason

dr hab. prof. UJD Marek Mielczarek

dr hab. prof. UJD Agnieszka Półtola

dr Hanna Rozpara

mgr Marta Sobalska

dr hab. prof. UJD Krystyna Szwajkowska

mgr Marta Śliwiak

prof. dr hab. Zdzisław Wiatr

dr hab. prof. UJD Katarzyna Winczek

mgr Żaneta Wojtala

dr hab. prof. UJD Witold Zaręba

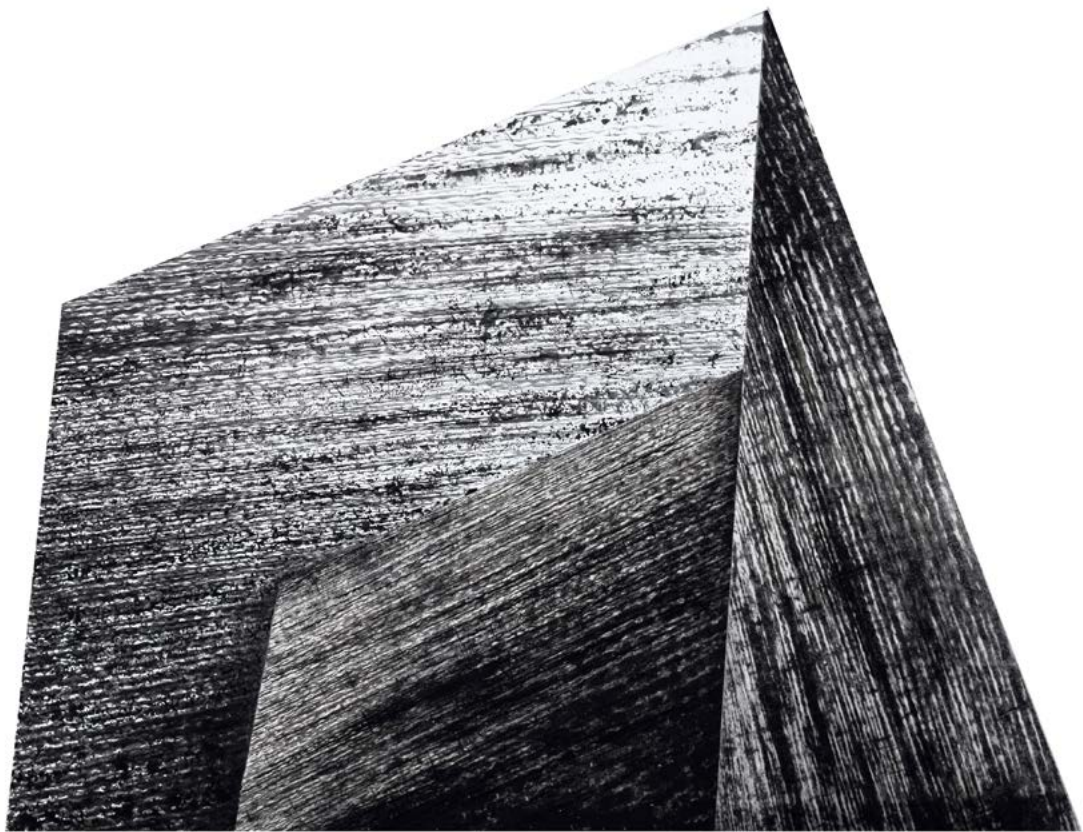
DOKTORANCI

mgr Dominik Cierpiat

mgr Anna Tarnowska



TOMASZ CHUDZIK



Przestrzeń subiektywne - obiekt XX
druk wklęsły, algrafia, rysunek
62 x 47 cm
2023 r.



Przestrzenie subiektywne - obiekt 1c
druk wklęsły, rysunek
80 x 50 cm
2022 r.



Brama XI
kolografia, stemple, rysunek
70 x 100 cm
2022 r.



MARCIN CHUDY



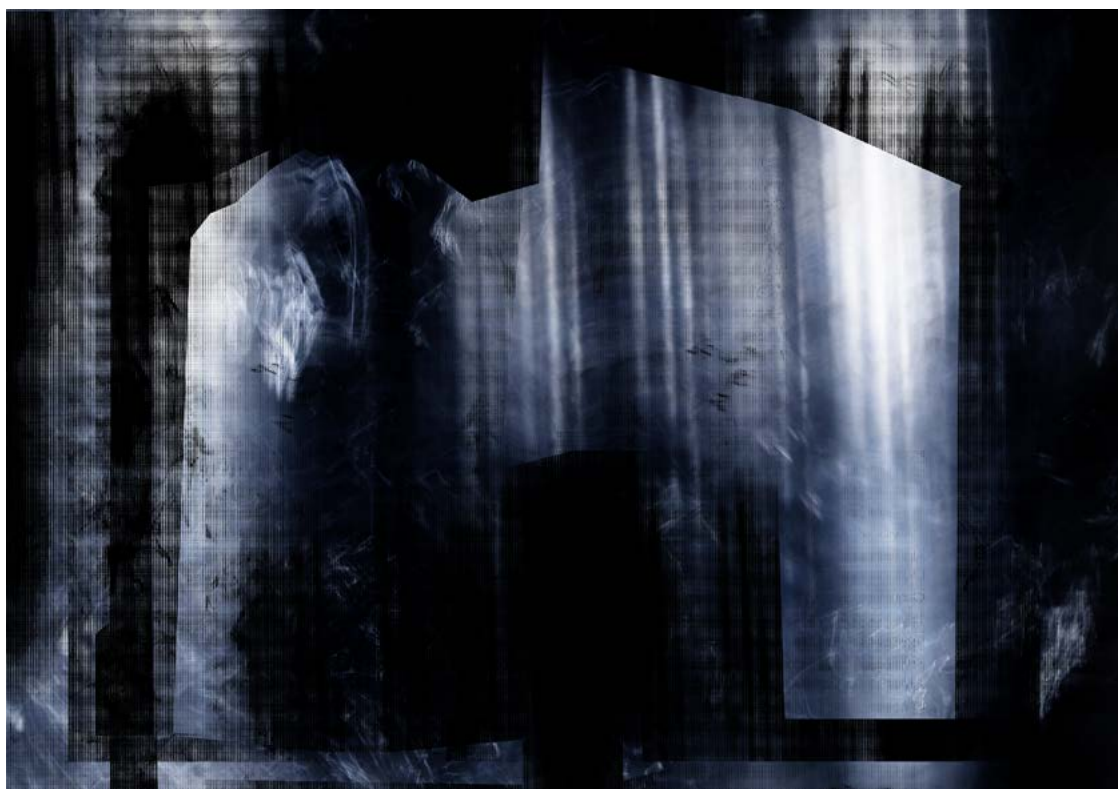
KOMPOZYCJA PM1
druk cyfrowy
70 x 100 cm
2023 r.



KOMPOZYCJA PM2
druk cyfrowy
70 x 100 cm
2023 r.



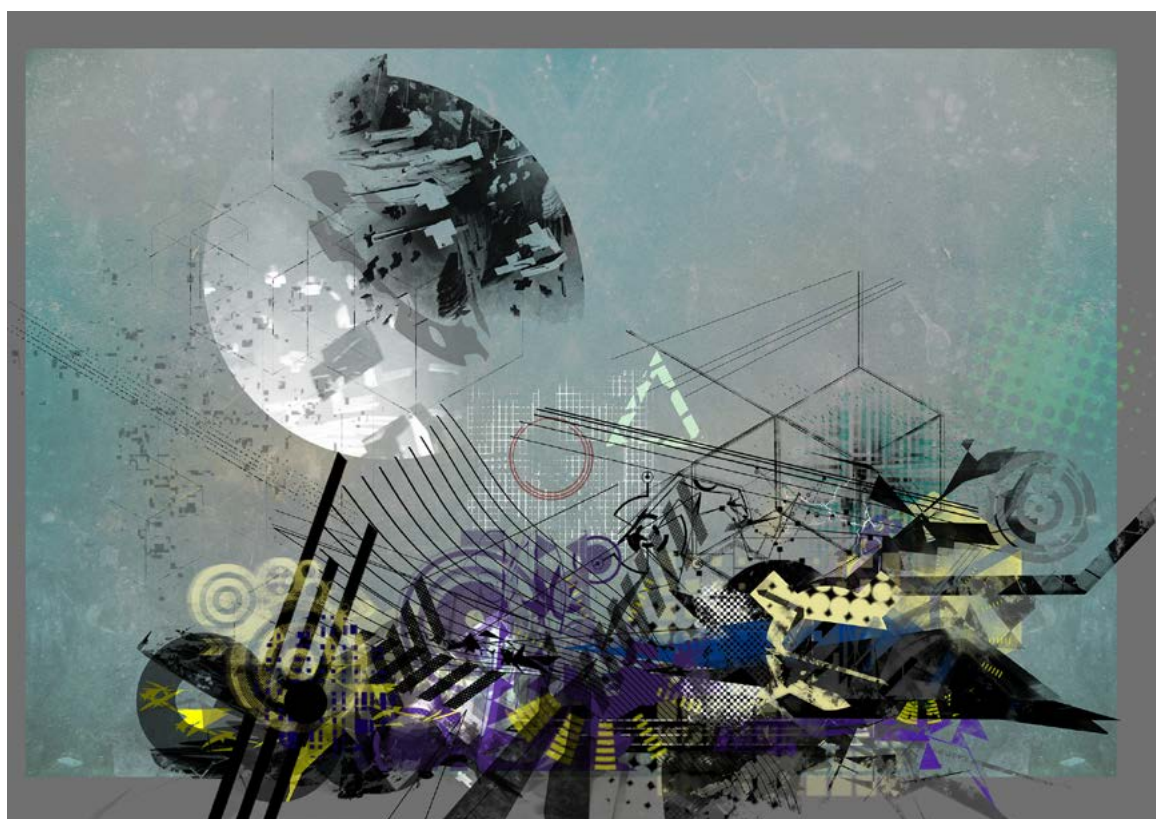
BARBARA CZAPOR-ZARĘBA



Interior blue 5
screen print
100 x 70 cm
2023 r.



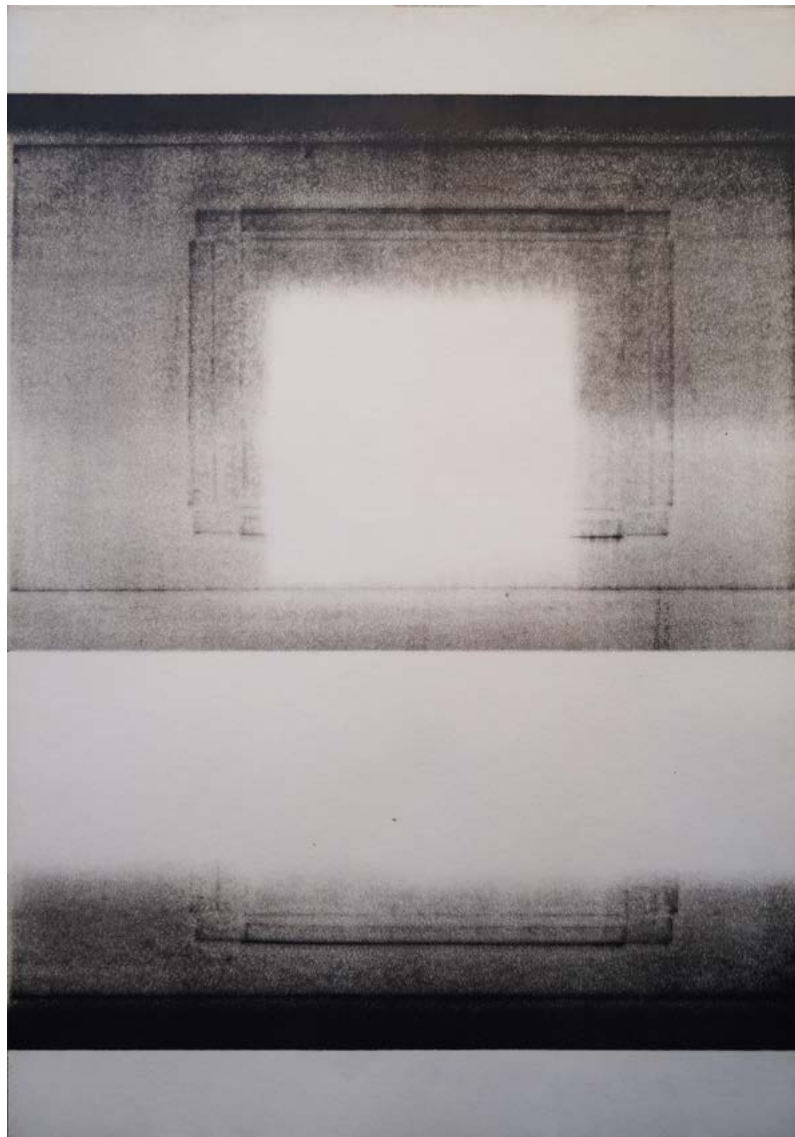
PAWEŁ DELEKTA



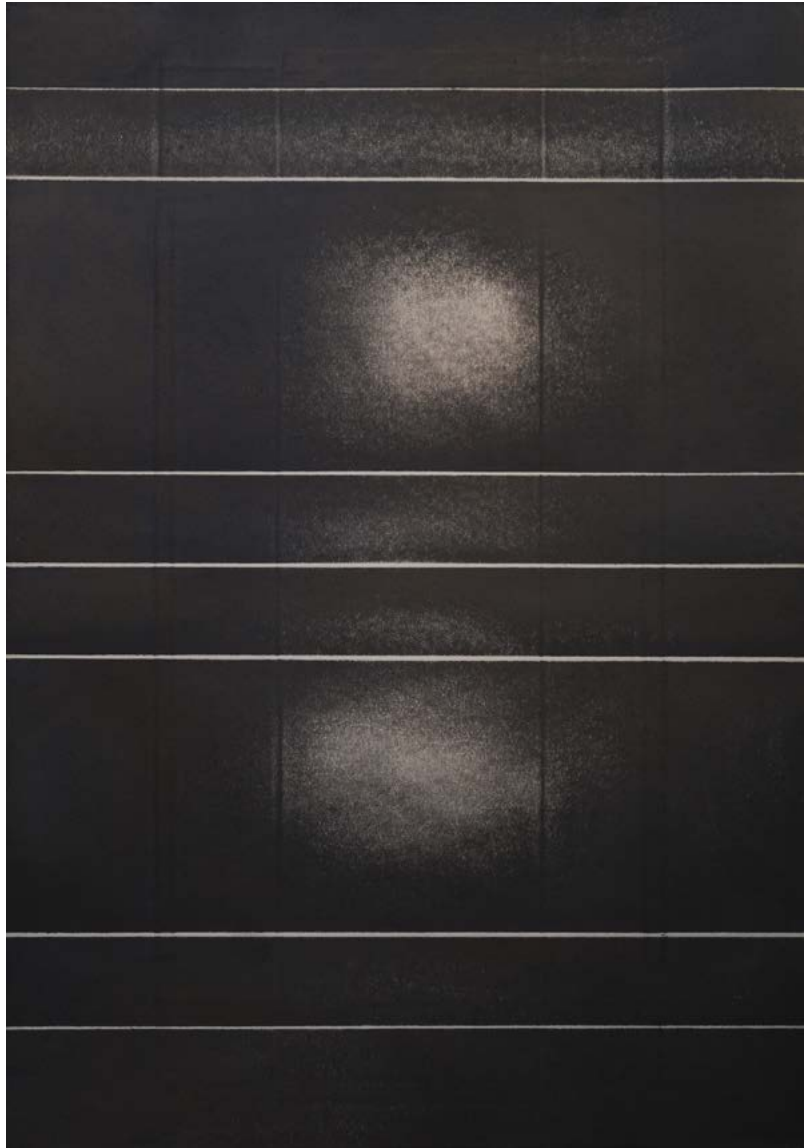
Metropolis III
CGD
70 x 100 cm
2023 r.



ANDRZEJ DESPERAK



Zapis przestrzeni
grafit, papier
100 x 70 cm
2006 r.



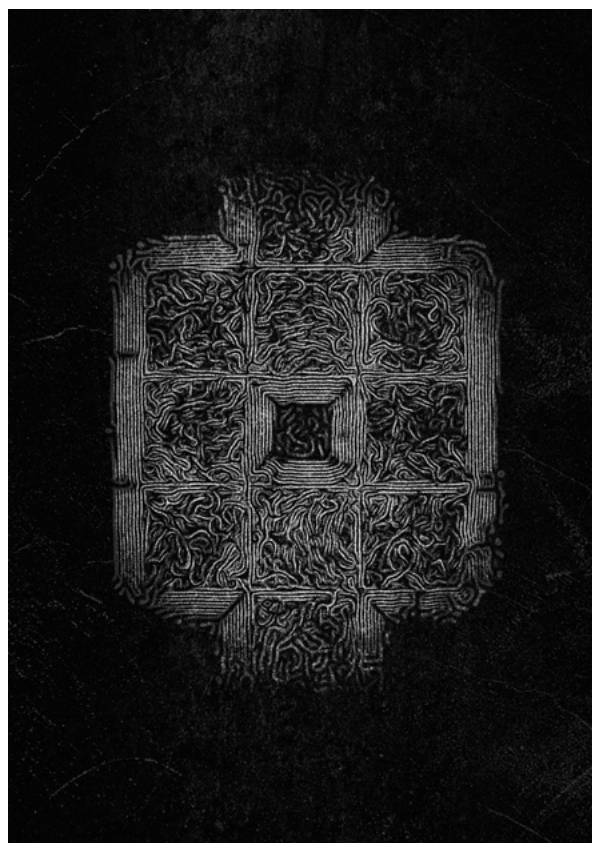
Zapis przestrzeni
papier, grafit
100 x 70 cm
2022 r.



MATEUSZ DZIERŻA



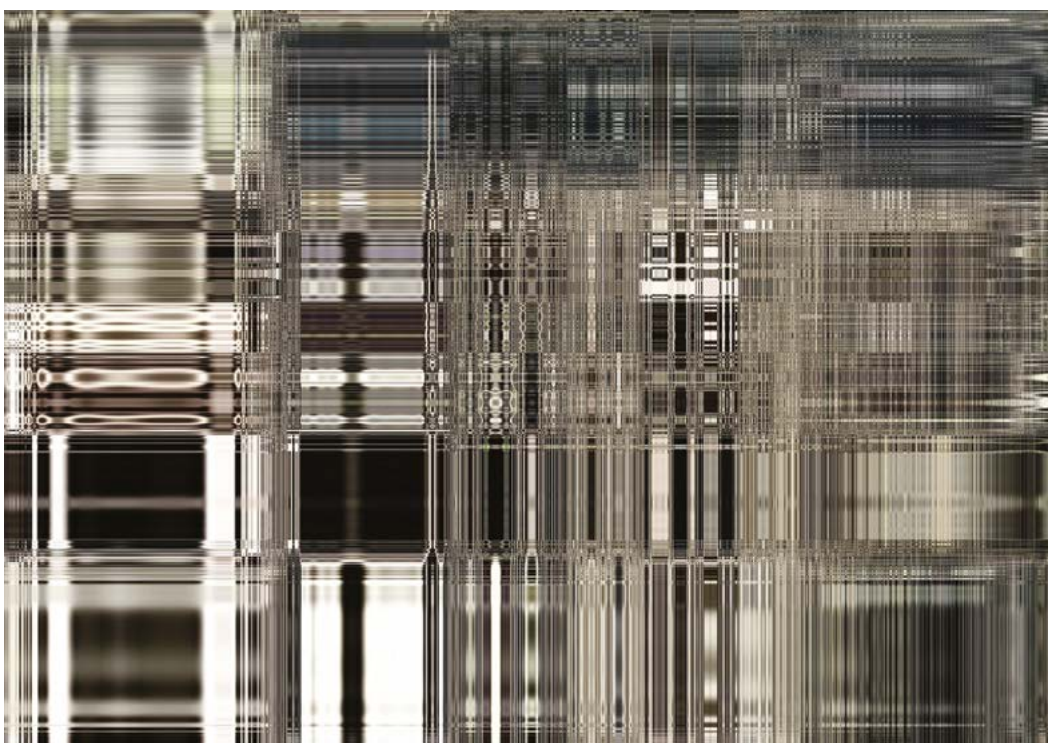
Nanostruktury 01
druk cyfrowy
100 x 70 cm
2022 r.



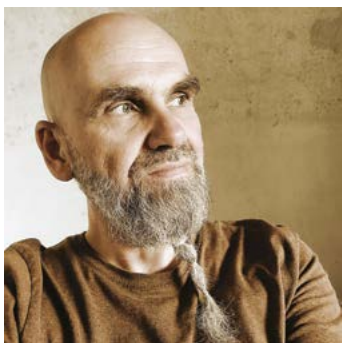
Nanostruktury 03
druk cyfrowy
100 x 70 cm
2022 r.



ALEKSANDRA JAKUBCZAK



Kod obrazu 008
litografia
57 x 77 cm
2018 r.



ARTUR JASTRZĄB



Niewaszka
Instalacja graficzna wykorzystująca programowanie ActionScript 3, komputer, kamera, monitor, przykładowe kadry
1920 x 1080 pikseli
2023 r.



ALEKSANDRA LASOŃ



Space Structures XXXIII
druk pigmentowy
150 x 90 cm
2019 r.



ARTUR LUBOS



Pomiędzy
technika własna
100 x 70 cm
2021 r.



MAREK MIELCZAREK



Przestrzeń nieprzebaczenia II (kompozycja dwuelementowa)
druk cyfrowy
34 cm x 21,5 cm ; 34 cm x 21,5 cm
2023 r.



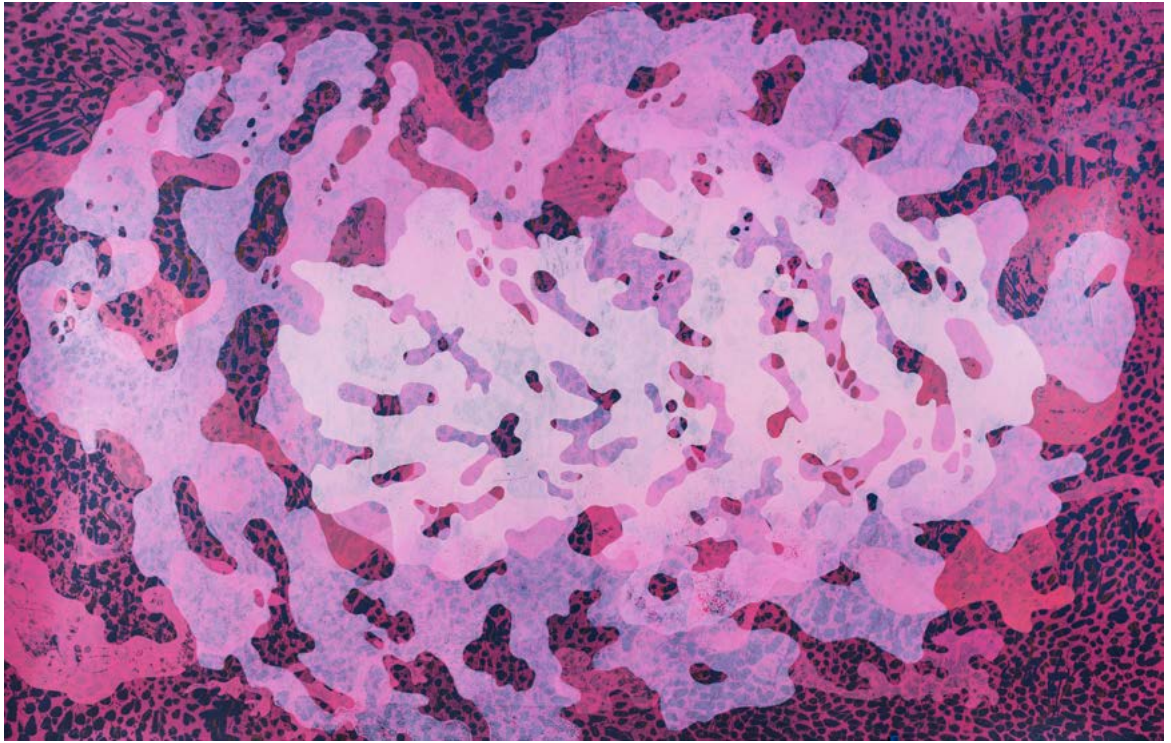
AGNIESZKA PÓŁROLA



Bez tytułu
technika olejna na tekturze
100 x 70 cm
2020 r.



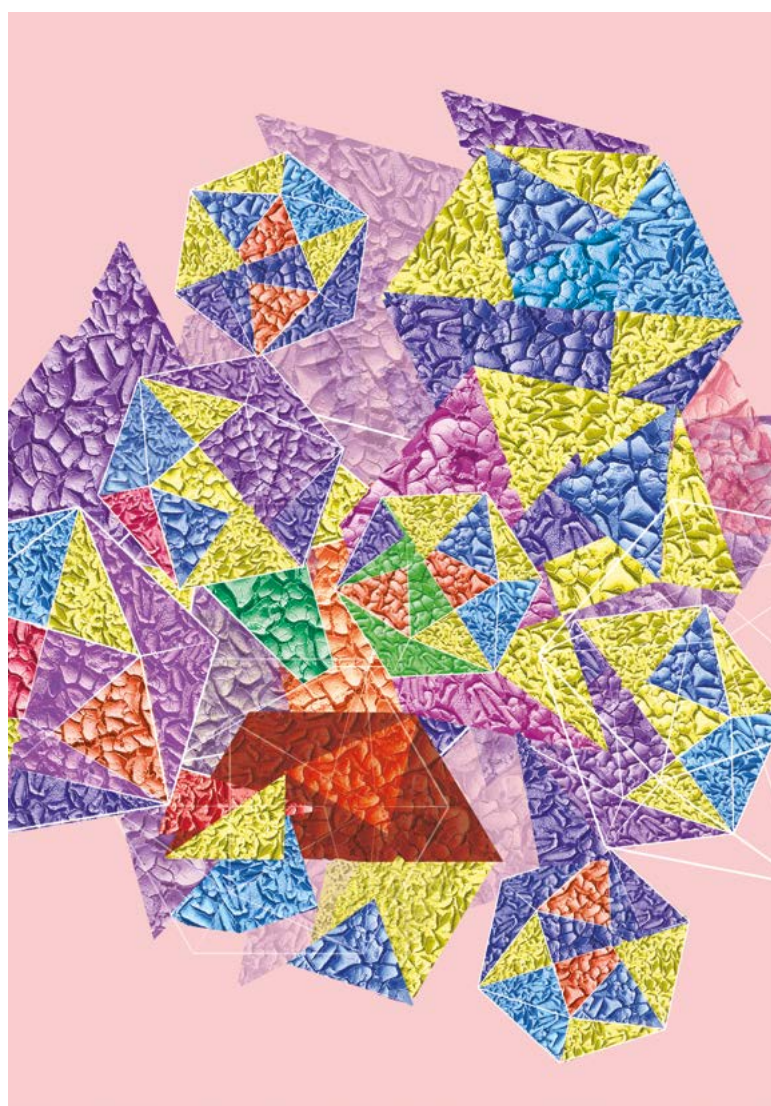
HANNA ROZPARA



Organellum I
drzeworyt, linoryt
100 x 142 cm
2019 r.



MARTA SOBALSKA



Skalenie (szpat polny)
druk cyfrowy
100 x 70 cm
2023 r.



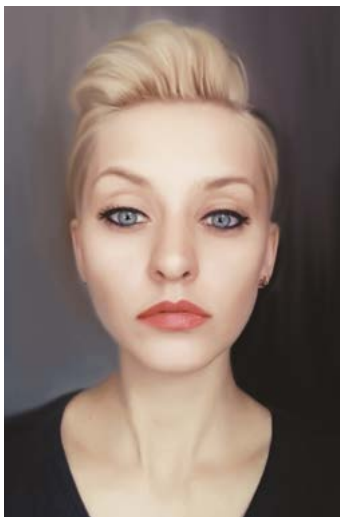
KRYSTYNA SZWAJKOWSKA



Struktury życia XLIII
druk wypukły, szablon,
100 x 70 cm
2019 r.



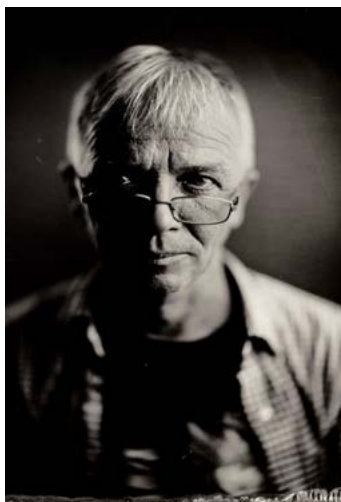
Struktry życia XLV - Globalne ocieplenie
litografia, drk wypukły
100 x 70 cm
2020 r.



MARTA ŚLIWIAK



Wędrowiec 08
obiekt przestrzenny - instalacja, druk pigmentowy, rysunek
213 x 1340 cm
2023 r.



ZDZISŁAW WIATR



Staw 22
rysunek, marker biały, stempel, tektura falista
70 x 100 cm
2022 r.





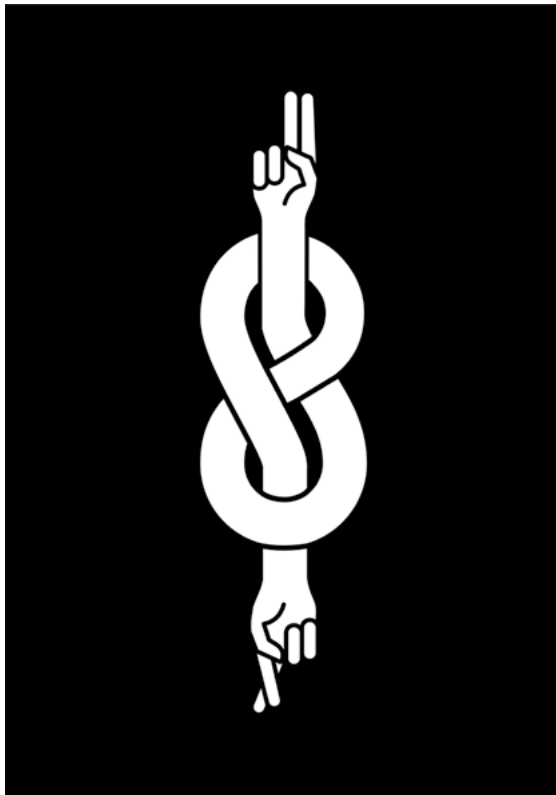
KATARZYNA WINCZEK



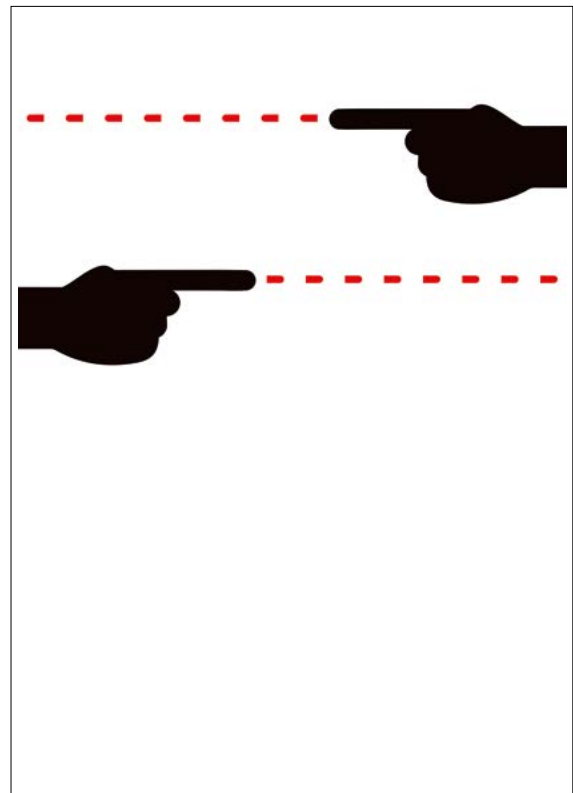
Terytorium W
obiekt graficzny, techniki druku wklęsłego, papier, tektura
100x120x50 cm
2021 r.



ŻANETA WOJTALA



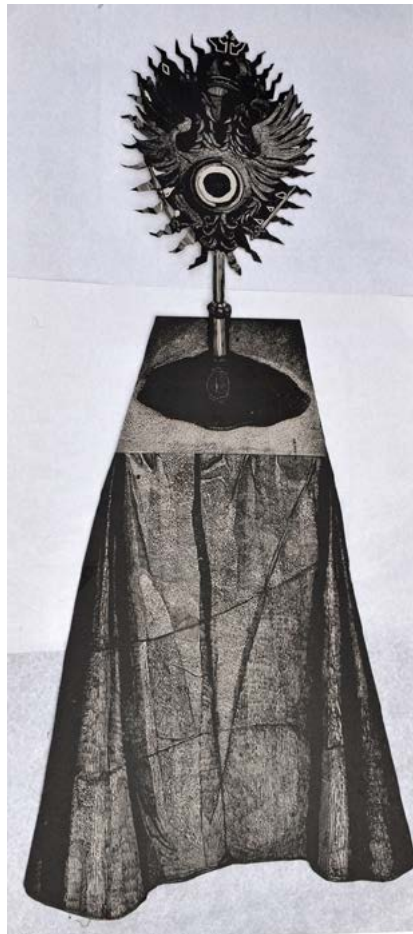
bez tytułu
druk cyfrowy
100 x 70 cm
2021 r.



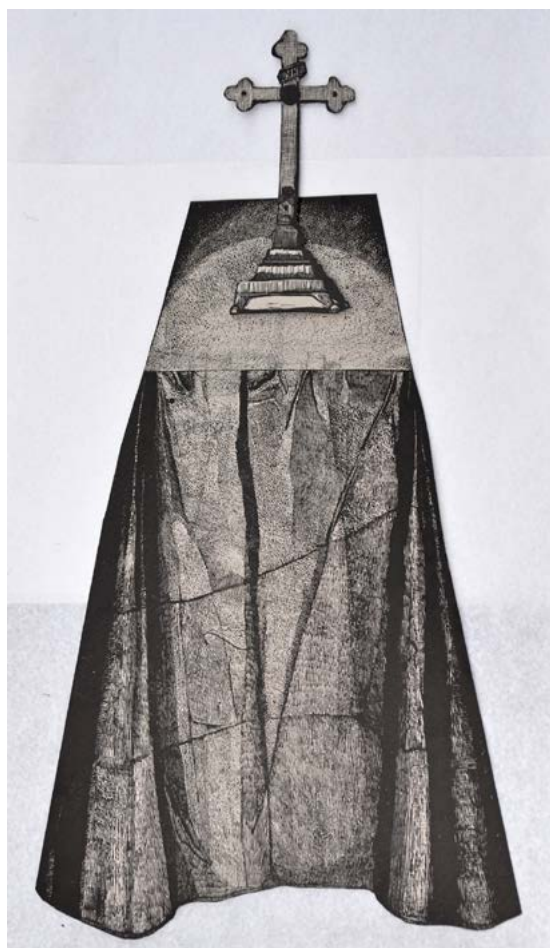
bez tytułu
druk cyfrowy
100 x 70 cm
2021 r.



WITOLD ZARĘBA



Artefakt wiary 1
Linoryt
128 x 54 cm
2021 r.



Artefakt wiary II
Linoryt
115 x 54 cm
2021 r.



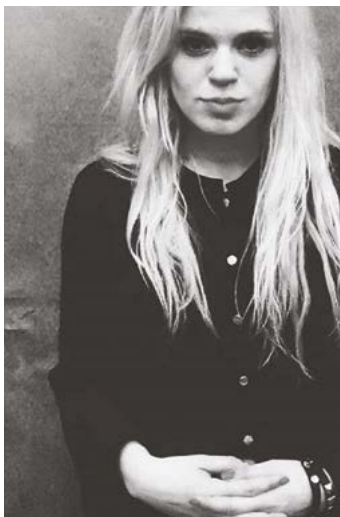
Artefakt wiary II
Linoryt
86x 54 cm
2023 r.



DOMINIK CIERPIAŁ



Rozmowy(nie)potrzebne
wycinanka
100 x 70 cm
2023 r.



ANNA TARNOWSKA



prof. dr hab. Tomasz Chudzik

Studia w ASP w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach; dyplom (1990 r.) w pracowniach Grafiki Warsztatowej i Projektowania Graficznego. Od 1993 r. pedagog na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie. W 2007 r. uzyskał stopień doktora habilitowanego na ASP w Katowicach. Od 2008 r. pracuje jako profesor UJD. W 2021 r. uzyskał tytuł profesora zwyczajnego. Jest współorganizatorem i kierownikiem Katedry Grafiki UJD, gdzie prowadzi m.in. pracownię dyplomową i autorski przedmiot Komunikat graficzny w przestrzeni publicznej. Opiekun plenerów, wystaw studenckich i innych wydarzeń artystycznych. Uprawia grafikę warsztatową i rysunek. Autor 30 wystaw indywidualnych. Uczestniczył w około 200 wystawach zbiorowych. Uzyskał nagrody i wyróżnienia w znaczących konkursach międzynarodowych i krajowych. Uczestnik i organizator konferencji naukowo-artystycznych, autor referatów i publikacji z dziedziny grafiki i rysunku.

Wybrane nagrody i wyróżnienia z ostatnich lat:

- 2009 – Konkurs Praca Roku 2008, Katowice, nagroda równorzędna
- 2009 – IV Międzynarodowy Konkurs Rysunku, Wrocław, nagroda prezydenta miasta Wrocławia
- 2009 – VII Triennale Grafiki Polskiej, Katowice, nominacja do nagrody fundowanej
- 2010 – Konkurs Praca Roku 2009, Katowice, nagroda równorzędna
- 2015 – Konkurs Praca Roku 2014, nagroda Prezydenta Miasta Katowic
- 2017 – Konkurs Praca Roku 2016, nagroda Prezydenta Miasta Katowic

Wybrane wystawy indywidualne i zbiorowe z ostatnich lat:

- 2006 – International Biennale Print and Drawing Exhibition, Taipei
- 2009 – Galeria Fra Angelico, Muzeum Archidiecezjalne, Katowice
- 2011 – Galeria Elektrownia, Czeladź
- 2011 – Polsko-Kanadyjskie Centrum Kultury, Calgary, Kanada
- 2011 – Do dzisiaj, Jubileusz 65-lecia ZPAP w Katowicach, BWA Katowice
- 2012 – 8. Triennale Grafiki Polskiej, BWA Katowice
- 2012 – Grafika i edukacja, Polskie uczelnie artystyczne, Kraków
- 2013 – Gdzie jest grafika? W poszukiwaniu nowych znaczeń – wystawa w ramach MTG, Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu

- 2013 – Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków – Stambul
- 2013 „interfaces–istanbul”
- 2014 –Wystawa pokonkursowa 8. Międzynarodowe Biennale Miniatury, Galeria Test, Warszawa
- 2014 – Mistrzowie warsztatu – Polski rysunek współczesny, BWA Bielsko-Biała
- 2014/2015 – „Migracje transgraficzne”, wystawa grafiki, BWA Kielce
- 2015 i 2017 – 12. i 13. Międzynarodowe Biennale Grafiki Dry Point, Uzice Serbia
- 2017 – Migracje Transgraficzne III, UJK, BWA Kielce
- 2018 – 10. Międzynarodowe Biennale Miniatury, Gaude Mater, Częstochowa
- 2018 – 10. Triennale Grafiki Polskiej w Katowicach
- 2019 – 7. Międzynarodowe Biennale Grafiki w Guanlan, Chiny
- 2020 – GRAFIKA, RYSUNEK, INSTALACJA - indywidualna wystawa retrospektywna, Galeria WINDA, Kieleckie Centrum Kultury
- 2020 – 6. Międzynarodowe Biennale Grafiki Szeklerland, Rumunia
- 2020 – Międzynarodowe Biennale Grafiki Mitrovica, Kosowo

mgr Marcin Chudy

Absolwent PLSP im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie oraz WSP w Częstochowie, Wydział Wychowania Artystycznego. Uzyskany dyplom z wyróżnieniem w pracowni druku wypukłego prof. Ewy Zawadzkiej. Obecnie asystent UJD w Częstochowie, katedra grafiki. Ciągłe aktywny grafik, głównie cyfrowy oraz z zamiłowania fotografik.

dr Barbara Czapor-Zaręba

Urodzona w 1977 r. w Namysłowie. Studia w latach 1998 – 2003 na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie (obecnie Akademia im. Jana Długosza). Dyplom artystyczny z wyróżnieniem zrealizowała w Pracowni Druku Wypukłego prof. Ewy Zawadzkiej w Zakładzie Grafiki Warsztatowej Instytutu Plastyki w Częstochowie w 2003 r.

W latach 2009 – 2012 studiowała na Wydziale Artystycznym na kierunku Grafiki, specjalność Grafika warsztatowa w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, gdzie otrzymała dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Druku Wypukłego prof. Mariusza

Pałki w 2012 r. W 2019 roku uzyskała stopień Doktora Sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki nadany uchwałą Rady Wydziału Artystycznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Od 2020 pracuje na stanowisku adiunkta w Katedrze Grafiki Wydziału Sztuki Uniwersytetu im. Jana Długosza w Częstochowie. Ma na swoim koncie liczne wystawy konkursowe i indywidualne w kraju i za granicą. Swoje prace prezentowała min.: (we Francji, Chinach, Chorwacji, Niemczech, Norwegii, Japonii i Czechach).

dr Paweł Deleka

urodził się 7 października 1983 roku w Krakowie. Studiował na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, gdzie uzyskał dyplom magistra sztuki na kierunku grafika z wynikiem celującym w 2016 roku. W 2018 roku uzyskał stopień doktora sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne, na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu. W działalności artystycznej zajmuje się grafiką artystyczną, grafiką projektową, plakatem oraz malarstwem. Swoją twórczość prezentował na ponad 150 wystawach zbiorowych oraz na 8 wystawach indywidualnych.

prof. UJD Andrzej Desperak

Urodził się 19 października w roku 1958. Studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Grafiki w Katowicach, kierunek Kształtowanie Otoczenia. Dyplom uzyskał w Pracowni Wizualnych Systemów Operacyjnych prof. Jerzego Wuttke w roku 1984, nagrodzony medalem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i stypendium Ministra Kultury i Sztuki. W roku 1987 rozpoczął pracę dydaktyczną w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie w Instytucie Plastyki w Zakładzie Projektowania Plastycznego. W latach 1995 i 2001 zrealizował przewody kwalifikacyjne I i II stopnia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach. W roku 2002 mianowany na stanowisko prof. nadzw. Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie.

Obecnie profesor Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. Zajmuje się twórczością w dziedzinie rysunku, malarstwa, grafiki, projektowania graficznego i wystawiennictwa.

mgr Mateusz Dzierża

Urodził się 18 lutego 1989 roku w Blachowni. Jest absolwentem Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Ukończył studia na Wydziale Sztuki – kierunku Grafika ze specjalnością grafika użytkowa. Dyplom magisterski zrealizował w 2014 roku w pracowni prof. Andrzeja Desperaka. Od 2017 roku współpracuje z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie pełniąc funkcję asystenta. Prowadzi zajęcia z zakresu podstaw projektowania graficznego, komunikatu wizualnego i DTP. Jako czynny projektant podejmuje się działań z zakresu grafiki użytkowej ze szczególnym uwzględnieniem identyfikacji wizualnej, publikacji wydawniczych i reklamy. W swoim dorobku ma ponad 50 skutecznie wdrożonych projektów logo dla krajowych marek i instytucji. W jego obszarze zainteresowań znajdują się działania twórcze oparte o rysunek cyfrowy i fotomanipulację.

mgr Aleksandra Jakubczak

Urodziła się w 1984 r. Ukończyła studia na WWA Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie na kierunkach: Malarstwo i Grafika. Od ośmiu lat pracuje w Katedrze Grafiki na Wydziale Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Brała udział w ponad 80 wystawach zbiorowych i 5 indywidualnych.

Nagrody i wyróżnienia:

2019 – II Nagroda w Konkursie Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza, Galeria Sztuki im. Prof. Andrzeja Niekrasza na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu.
2018 – Grand Prix w IV Międzynarodowym Konkursie Artystycznym „Pejzaż współczesny - Częstochowa 2018”, Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie.
2018 – I Nagroda w 10. Międzynarodowym Biennale Miniatury, Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie.
2017 – Nagroda specjalna rektora ASP Łódź w IV Piotrkowskim Biennale Sztuki, Ośrodek Działań Artystycznych, Piotrków Trybunalski.
2012 – Wyróżnienie w XX Ogólnopolskim Konkursie Sztuki im. Vincenta van Gogha, Galeria Fundacji Elektrowni Rybnik.
Wybrane wystawy indywidualne:
2018 – Przestrzenie linearne, wystawa litografii, Galeria Wejściówka, Częstochowa.
2014 – Początek świat(ł)a, wystawa lightboxów, Miejska Galeria Sztuki, Galeria Promocji Młodych – Antresola, Częstochowa.

Wybrane wystawy zbiorowe:

- 2019 – Konkurs Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza, Galeria Sztuki im. Profesora Andrzeja Niekrasza na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu.
- 2019 – 6. Międzynarodowe Triennale Grafiki Cyfrowej - Gdynia 2019, Galeria Centrum Designu w Pomorskim Parku Naukowo-Technologicznym w Gdyni
- 2019 – II Międzynarodowy Konkurs Litograficzny Litho Kielce 2018/2019, Biuro Wystaw Artystycznych, Kielce
- 2018 – IV Międzynarodowy Konkurs Artystyczny Pejzaż współczesny, Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie
- 2018 – 10. Międzynarodowe Biennale Miniatury, Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie;
- 2017 – IV Piotrkowskie Biennale Sztuki, Ośrodek Działań Artystycznych, Piotrków Trybunalski
- 2016 – Międzynarodowy Konkurs Litograficzny „Litho Kielce 2015”, Biuro Wystaw Artystycznych, Kielce.
- 2014 – 15 Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki, Polska – Łódź, Galeria Willa, Łódź.
- 2012 – Rysować, Ogólnopolska Wystawa Rysunku Studenckiego 2012, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń.
- 2011 – II Triennale Malarstwa, Animalis 2011, Miejska Galeria Sztuki „MM”, Chorzowskie Centrum Kultury, Chorzów.
- 2010 – IV Ogólnopolskie Triennale Malarstwa im. Mariana Michalika, Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie.
- 2010 – III Ogólnopolski Konkurs Grafiki im. Ludwiga Meidnera,

mgr Artur Jastrząb

Urodzony w 1969 roku w Blachowni. W roku 1995 ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Filię w Katowicach. Dyplom z projektowania graficznego w pracowni profesora Tomasza Jury oraz z malarstwa w pracowni profesora Jacka Rykały. Od 2009 związany z Katedrą Grafiki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie. Zajmuje się grafiką użytkową, grafiką cyfrową, projektowaniem na rzecz Internetu, multimediami i kreatywnym programowaniem.

mgr Aleksandra Lasoń

Urodzona w 1984 roku. Zamieszkała w Sosnowcu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach Wydziału Artystycznego na kierunku Grafika w zakresie Grafiki Warsztatowej. Dyplom magisterski zrealizowany w Pracowni

Grafiki Cyfrowej Prof. A. Romaniuka. W latach 2009-10 odbyła staż asystencki w Pracowni Grafiki Cyfrowej i Pracowni Działań Intermedialnych Katedrze Grafiki Warsztatowej, Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Od 2012 roku związana z Instytutem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. J. Długosza w Częstochowie, gdzie zatrudniona została na stanowisku asystenta. Działalność artystyczną rozpoczęła w trakcie w trakcie studiów. Jest uczestniczką wielu wystaw zbiorowych w kraju i za granicą oraz autorką wystaw indywidualnych. Prowadzi liczne warsztaty z zakresu grafiki warsztatowej.

Ostatnie wystawy:

- 2020 – GRAFIA. MULTIGRAFICZNE ASPEKTY RELACJI TWÓRCZYCH, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa
- 2020 – TERRA RECOGNITA 2020, Muzeum Częstochowskie, Częstochowa
- 2020 – THE WORLD’S FIRST VIRTUAL ENGRAVIST PRINTMAKING BIENNIAL, Instambul, Turcja.
- 2020 – 11 MIĘDZYNARODOWE BIENNALE MINIATURY, Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater, Częstochowa
- 2020 – PRACA ROKU 2019 Związek Polskich Artystów Plastyków okręg w Katowicach, Galeria ArtNova2, Katowice
- 2020 – THE 10TH INTERNATIONAL BIENNIAL OF SMALL FORMS PLEVEN 2020, Art Gallery „Iliya Beshkov”, Pleven, Bułgaria
- 2020 – „KONSTELACJE - POZA HORYZONT”, Galeria ZPAP, Toruń
- 2020 – SEACOURT INTERNATIONAL MINI PRINT BIENNALE 2020, Bangor, Irlandia Północna
- 2020 – THE INTERNATIONAL BIENNIAL OF MINIATURE ARTS TIMISOARA 2020, the Online Gallery of the Faculty of Arts and Design, West University of Timișoara, Rumunia
- 2020 – INTERNATIONAL GRAPHIC BIENNIAL MITROVICAPRINT 2020, Galeria Arteve (Qendra e Kultures), Mitrovica, Kosowo
- 2020 – AROUND MAN- międzynarodowy projekt prezentujący grafikę i malarstwo, Związek Polskich Artystów Plastyków okręg w Katowicach, Galeria ArtNova2, Katowice
- 2020 – NA PAPIERZE wystawa artystów zrzeszonych w Związku Polskich Artystów Plastyków okręg w Katowicach, wystawa online
- 2021 – THE 2021 DELTA NATIONAL SMALL PRINTS EXHIBITION, Bradbury Art Museum, USA
- 2021 – THE 9TH INTERNATIONAL CONTEMPORARY MINIPRINT OF KAZANLAK, Bułgaria

dr hab. prof. UJD Marek Mielczarek

Marek Mielczarek, absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Dyplom, z wyróżnieniem, otrzymał w Pracowni Specjalizacji: Rzeźba, pod kierunkiem profesora WSP Tadeusza Wencla, w 1987 r.

Swoje dokonania artystyczne prezentuje publicznie od 1990 roku. Autor 36 wystaw indywidualnych oraz uczestnik 101 wystaw zbiorowych.

Przykłady indywidualnych wystaw jego prac:

2014: Gra w graphen, Galeria Ośrodka Promocji Kultury

i „Gazety Wyborczej” Wejściówka, Częstochowa;

2015: Podziemni nālada / The Autumn Mood, Galerie 9, Praha, (Republika Czeska); Ewakuacja, autorska Galeria Pod Ciśnieniem, Olesno;

2016: Trzeci wymiar w rysunku, Galeria Regionalnego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych Konduktorownia, Częstochowa;

2018: Kratki. Graficzne obiekty przestrzenne, Galeria Okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków w Katowicach ArtNova2, Katowice;

2019: PA. Poezjografia, Galeria Regionalnego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych Konduktorownia, Częstochowa.

Przykłady wystaw zbiorowych, w których prezentował swoje prace:

2014: Niepohamowanie 1, Galeria 4ART, Gliwice;

Zadośćuczynienie – wystawa sztuki współczesnej, Galeria Guido, Zabrze, Galeria Kartonownia, Warszawa; 43 Salon Zimowy, Muzeum Sztuki Współczesnej, Oddział Muzeum im. Jacka Malczewskiego, Radom;

2017: Praca Roku 2016, Galeria ArtNova2, Katowice; In situ, Galeria Pod Ciśnieniem, Olesno;

2018: Incydent IV Accident 4 Międzynarodowy Festiwal Sztuki i Muzyki, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa.

Marek Mielczarek pracuje w Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie, na stanowisku profesora nadzwyczajnego. Prowadzi tam zajęcia na Wydziale Sztuki ze studentami kierunków: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, Fotografia i Kreacja Przekazu Wizualnego, Grafika.

dr hab. prof. UJD Agnieszka Półroła

Agnieszka Półroła ur. w 1967 r. w Radomsku. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie filię w Katowicach. Obecnie pracuje w Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie na stanowisku profesora uczelni. Promotor ponad 100 prac dyplomowych z zakresu grafiki. Prezentowała swoje prace na ok. 40 wystawach indywidualnych i ponad stu zbiorowych w kraju i za granicą (Belgia, Chiny, Czechy, Litwa, Niemcy, Słowacja, Tajwan, Węgry, USA).

Laureatka wielu nagród. W sierpniu 2020 roku otrzymała nagrodę Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury za rok 2020 w kategorii sztuki plastyczne i fotografia za całokształt twórczości w dziedzinie sztuk plastycznych.

dr hab. prof. UJD Krystyna Sz wajkowska

ukończyła studia w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie (obecnie Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie), kierunek: wychowanie plastyczne. Dyplom z grafiki warsztatowej zrealizowała w 1982 r. pod kierunkiem prof. Ryszarda Osadczego. W 1996 otrzymała stypendium naukowe rządu Belgii i odbyła półroczny staż w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii pogłębiając wiedzę z zakresu litografii w pracowni prof. Ingrid Ledent. Jest doktorem habilitowanym sztuk plastycznych w zakresie grafiki / stopień doktora i doktora habilitowanego otrzymała w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale Sztuki, w Katedrze Grafiki. Jest autorką książek: „Litografia- tradycja i współczesność”, 2007 oraz „Litografowie polscy XXI wieku. Współczesna sztuka litografii w Polsce”, 2014.

W latach 1999-2005 była prodziekanem Wydziału Wychowania Artystycznego, a w latach 2005-2008 pełniła funkcję dyrektora Instytutu Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Recenzent w przewodach doktorskich, recenzent prac dyplomowych studentów, opiekun plenerów, organizator wystaw dorobku studentów, juror w konkursach plastycznych. W twórczości zajmuje się litografią oraz innymi technikami grafiki warsztatowej, rysunkiem i malarstwem. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

Za twórczość otrzymała nagrody i wyróżnienia, m.in.:
2011- Nagroda Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury za całokształt pracy twórczej i pedagogicznej.
2018- otrzymała Złotą Odznakę Związku Polskich Artystów Plastyków.

Krystyna Sz wajkowska brała udział w wielu konkursach i w ponad stu wystawach zbiorowych w Polsce, Belgii, Japonii, Niemczech, Norwegii, Austrii, na Tajwanie. Wielokrotnie przebywała jako „visiting artist” w Centrum Graficznym Fransa Masereel’a w Kasterlee w Belgii.

Prace artystki znajdują się między innymi w zbiorach Państwowego Muzeum na Majdanku w Lublinie, w Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, w Centrum Graficznym Fransa Masereel’a w Kasterlee w Belgii, w Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie, w Muzeum Częstochowskim oraz w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą.
Pomysłodawca i trzykrotny komisarz Międzynarodowego Konkursu Artystycznego- Pejzaż Współczesny / konkurs organizowany przez Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Częstochowski w latach 2012, 2014, 2016.

dr Hanna Rozpara

Hanna Rozpara Ur. w 1990 w Sosnowcu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach; dyplom w Pracowni Druku Płaskiego w 2014. Studiowała na Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Antwerpii w ramach programu ERASMUS. Jej prace wystawiane były na 25 wystawach indywidualnych oraz na ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.
Hanna Rozpara w swoich pracach porusza szeroko rozumiany temat kamuflażu, bezpostaciowości i zjawisk chaotycznych, we wcześniejszych pracach często odnosiła się do tematyki wojny.
W swoich pracach dąży do uzyskania obrazu oddziałującego na widza, pobudzającego intuicyjne, nieracjonalne pokłady świadomości.
Zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową, fotografią, projektowaniem graficznym, tworzy kompozycje muzyczne.
W kwietniu 2021 obroniła pracę doktorską na ASP w Katowicach.

mgr Marta Sobalska

Urodziła się 2 lipca 1988 roku w Częstochowie. Jest absolwentką Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Ukończyła studia na Wydziale Sztuki – kierunku Grafika ze specjalnością grafika użytkowa. Od 2019 roku współpracuje z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu im. Jana Długosza w Częstochowie pełniąc funkcję asystentki. Prowadzi zajęcia z grafiki edytorskiej. Zajmuje się grafiką użytkową i grafiką cyfrową.

mgr Marta Śliwiak

Urodziła się w 1984 r. w Częstochowie. Magisterium na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie w 2009 r. Dyplom z zakresu Grafiki warsztatowej – litografii. Licencjat na kierunku Malarstwo, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie w 2009 r.. Dyplom z zakresu Malarstwa sztalugowego.

W 2019 otworzyła przewód doktorski w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Stypendystka Ministra Kultury 2021 r.

Ostatnie wystawy:

2019 – IV Międzynarodowy Konkurs Artystyczny - Pejzaż współczesny, Miejska galeria sztuki, Częstochowa
2019 – VI MIĘDZYNARODOWEGO TRIENNALE GRAFIKI CYFROWEJ – GDYNIA 2019, Galeria Centrum Designu Gdynia w PPNT, Gdynia–Redłó w
2019 – 5 INTERNATIONAL SMALL ETCHING BIENNIAL GRAPHIUM, Timisoara, Rumunia
2020 – TRAVELING GALLERY: POSTCARDS FROM POLAND - PODCZAS KONFERENCJI PUERTOGRAFICO 2020, San Juan, Portoryko
2020 – X biennale ma łych formy , Bułgaria, Pleven 2020
2020 – IX Międzynarodowe Biennale Miniatury, Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, Częstochowa
2020 – GRAFIA. MULTIGRAFICZNE ASPEKTY RELACJI TWÓRCZYCH Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa
2020 – Terra recognita 2020, Galeria Dobrej Sztuki, Częstochowa
2020 – PANDEMIC Transgrafia 2020, wystawa internetowa, Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki, Kraków
2020 – Konstelacje II – Poza horyzont, Galeria ZPAP- Nurt, Toruń

2020 – 46 Salon Zimowy, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „ELEKTROWNIA”, Radom
2021 – KITCHEN PRINT BIENNALE 2019/2020, ATELIER KITCHEN PRINT, Francja
2021 – Miniprint Kazanlak 2021, Kazanlak, Bułgaria
2021 – Miniprint Kazanlak 2021, wystawa sepcjalna Plovdiv, Bułgaria
2021 – 3rd International Print Biennale, Yerevan 2021, Armenia

prof. dr hab. Zdzisław Wiatr

Rysownik, grafik, malarz, pedagog. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Grafiki w Katowicach w latach 1981-1986. Gdzie w roku 1986 zrealizował dyplom z wyróżnieniem w pracowni książki prof. Adama Romaniuka oraz pracowni malarstwa prof. Macieja Bieniasza. W latach 1986 - 1987 był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki. Pracuje w Instytucie Sztuk Pięknych, Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. J. Długosza w Częstochowie na stanowisku profesora nadzwyczajnego. Współpracował z miesięcznikiem „Res Publica” oraz z Oficyną Wydawniczą „Errata” w Warszawie. Brał udział w blisko 400 wystawach zbiorowych oraz zrealizował blisko 60 wystaw indywidualnych, wielokrotnie nagradzany.

dr hab. prof. UJD Katarzyna Winczek

Urodziła się w Łodzi. Studia na kier. wychowanie plastyczne w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie; dyplom z grafiki warsztatowej w 1987 r. Przewód doktorski i habilitacyjny zrealizowała na Wydziale Grafiki ASP w Katowicach. Pracuje w Katedrze Grafiki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie, na stanowisku profesora uczelni. W latach 2008-2012 kierownik Zakładu Grafiki, w 2012-2016 Prodziekan ds. Nauki, od 2019 Dziekan Wydziału Sztuki. Kieruje Pracownią druku wklęsłego oraz Pracownią nietoksycznych technik grafiki.

Jej obecne zainteresowania badawcze i artystyczne koncentrują się wokół nietoksycznych technik grafiki warsztatowej oraz związków sztuki i ekologii.

Kierowała wieloma projektami badawczymi, min.: „Ekologiczne techniki sztuk graficznych”, projekt finansowany ze środków NCN, 2012-2015; „Obrazowanie graficzne – teoria, historia, praktyka”, badania statutowe na Wydziale Sztuki, 2012-2013; „Sztuka i ekologia – postawy artystyczne wobec zagadnienia ekologii w sztuce współczesnej”, badania statutowe na Wydziale Sztuki, 2016-2018

Wybrane publikacje:

Autorstwo monografii: Ekologiczne techniki grafiki warsztatowej, Wydawnictwo AJD, Częstochowa 2015
Współautorstwo i redakcja monografii: Oikos-... Postawy twórcze wobec zagadnienia ekologii w sztukach plastycznych, Wydawnictwo AJD, Częstochowa 2017

Wybrane wystawy indywidualne:

– Czas odchodzenia, BWA, Kalisz; Galeria Sztuki Współczesnej, Opole; MGS, Częstochowa; BWA, Sieradz, 1998-1999
– Graficzne pejzaże przeszłości, MGS, Częstochowa; MGS „Galeria Bałucka” w Łodzi; Wałbrzyska Galeria Sztuki BWA „Zamek Książ”, 2005-2006
– Szkice, Plany, Mappy, BWA, Kielce, 2011
– Topografie, MGS „MM”, Chorzów; Galeria „Rogatka” Politechniki Radomskiej, Radom, 2012
– Podróż bez GPS, Galeria Sztuki Współczesnej w Ostrowie Wielkopolskim, 2014
– Mapping Graphic Art, Katarzyna Winczek, Barbara Czapor-Zaręba, Galeria „Koridor”, Wydział Sztuki Uniwersytetu w Ostrawie, Ostrawa, Republika Czeska, 2018

mgr Żaneta Wojtala

Urodzona w 1984 roku w Żyrardowie. Ukończyła szkołę policealną na kierunku Organizacja reklamy. Jest Absolwentką Wydziału Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie na kierunku Grafika, specjalność – grafika użytkowa. Dwukrotna stypendystka Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie sztuk plastycznych. Od 2013 zatrudniona na stanowisku asystenta w Katedrze Grafiki Wydziału Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Obecnie realizuje rozprawę doktorską na Wydziale Projektowym Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Członek Komisji do spraw identyfikacji wizualnej Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. Uczestniczy w zbiorowych i indywidualnych projektach badawczych Wydziału Sztuki UJD. Prowadzi badania na temat postindustrialnej architektury, która często jest tematem jej prac.

Uczestniczyła w ok. 50 wystawach w tym ogólnopolskich i międzynarodowych o charakterze konkursowym. Jest autorką 5 wystaw indywidualnych (Galeria Wejściówka, OPK Gaude Mater, Częstochowa; Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana; Galeria Koridor, Wydział Sztuki

Uniwersytetu Ostrawskiego, Czechy; Galeria Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków; Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa.

Działa aktywnie w dziedzinie projektowania graficznego/grafiki użytkowej: wydawnictwa i publikacje, identyfikacja wizualna, plakat, grafika reklamowa itp. Uprawia twórczość w zakresie grafiki oraz fotografii cyfrowej.

dr hab. prof. UJD Witold Zaręba

Witold Zaręba urodzony w Tarnowskich Górach w 1972 roku. Dyplom artystyczny zrealizowany w Pracowni Druku Wypukłego prof. E. Zawadzkiej WSP w Częstochowie w 1999 roku. W 2007 roku uzyskał tytuł Doktora sztuk pięknych w katowickiej ASP. W 2019 roku uzyskał stopień Doktora habilitowanego sztuki – ASP w Katowicach. Obecnie pracuje na stanowisku profesora nadzwyczajnego w Katedrze Grafiki Akademii J. Długosza w Częstochowie i Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach. Zajmuje się grafiką warsztatową (druk wypukły).

Zrealizował 20 wystaw indywidualnych. Brał udział w kilkuset wystawach i konkursach graficznych w kraju i zagranicą.

mgr Dominik Cierpiął

Dominik Cierpiął urodzony w Częstochowie w 1988 roku w czasie deszczowej nocy przypadającej na 29 listopada. Artysta, grafik, twórca instalacji artystycznych. Autor wystaw indywidualnych i uczestnik zbiorowych. Twórca działań artystycznych poświęconych osobom niewidomym. Kurator wystaw i projektant graficzny.

2012- Ukończenie studiów licencjackich kierunku Grafika na Wydziale Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Praca dyplomowa pod tytułem Przewrót mnie zrealizowana pod kierunkiem Profesora Tomasza Chudzika, recenzję napisał Doktor Hab. Witold Zaręba.

2015 - Ukończenie studiów magisterskich na kierunku Grafika na Wydziale Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Praca dyplomowa pod tytułem Decyzja zrealizowana pod kierunkiem Profesora Tomasza Chudzika, recenzję napisał Doktor Hab. Witold Zaręba.

2015-2017 Praca w charakterze asystenta w pracowniach rysunku, grafiki oraz komunikatu wizualnego na kierunku Grafika na Wydziale Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie.

2015-do chwili obecnej prowadzenie samodzielnej praktyki artystycznej w dziedzinie grafiki, malarstwa, rysunku, instalacji artystycznej.

2014- do chwili obecnej koordynacja i prowadzenie wydarzeń artystycznych, wystaw oraz autorskich warsztatów twórczych w tym projektów poświęconych osobom niewidomym oraz niedowidzącym.

mgr Anna Tarnowska

ur. w 1995r. Dyplom z grafiki warsztatowej w 2019 pod kierunkiem prof. Grzegorza Banaszkiwicz na Uniwersytecie Humanistyczno – Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie. Poza grafiką i rysunkiem interesuje się zjawiskami fizycznymi. Pracuje w wielu technikach; próbuje je łączyć i dostosowywać do swoich upodobań wizualnych. W warsztacie graficznym upodobała sobie szczególnie suche techniki druku wklęsłego. Od 2019 r. pracuje na stanowisku asystenta w Katedrze Grafiki UJD.